



**Otto Soglow (1900-1975)** Dibujant i guionista nascut a Nova York. Intentà ser actor sense aconseguir-ho. Al llarg dels anys 20 treballa com a il·lustrador publicitari i per a llibres. La seva sèrie més coneguda, "The little king", aparegué en una primera versió el 1930, però problemes contractuals feren que fins el 1934 no es publicara amb regularitat. Soglow treballà en ella fins a la seva mort, el 1975. Preocupat pels abusos que patien els professionals de les arts gràfiques per part de les editorials, va fundar el 1946 la National Cartoonists Society, sindicat per a la defensa dels seus drets, que va presidir entre 1953 i 1954.

**Otto Soglow (1900-1975)** Dibujante y guionista nacido en Nueva York. Intentó ser actor sin conseguirlo. A lo largo de los años 20 trabaja como ilustrador publicitario y para libros. Su serie más conocida, "The little king", apareció en una primera versión en 1930, pero problemas contractuales hicieron que hasta 1934 no se publicara con regularidad. Soglow trabajó en ella hasta su muerte, en 1975. Preocupado por los abusos que sufrían los profesionales de las artes gráficas por parte de las editoriales, fundó el 1946 la National Cartoonists Society, sindicato para la defensa de sus derechos, que presidió entre 1953 y 1954.

**Otto Soglow (1900-1975)** Draftsman and screenwriter born in New York. He tried to be an actor without getting it. Throughout the 20s he works as an advertising illustrator and for books. His best-known series, "The Little King", appeared in a first version in 1930, but contractual problems until 1934 were not published regularly. Soglow worked on it until his death in 1975. Concerned about the abuses suffered by graphic arts professionals by publishers, in 1946 he founded the National Cartoonists Society, a union for the defense of his rights, which he presided between 1953 and 1954