



**Lee Falk (1911-1999)** Guionista, dramaturg, director i productor de teatre, nascut a Sant Lluís (Missouri). Fascinat pel món de la màgia i els països exòtics des de la seva infantessa, crea per a la King Features Syndicate el personatge “Mandrake” el 1934, que és un èxit immediat. Dos anys després crea The Phantom (L’home emmascarat), que supera Mandrake en popularitat. The Phantom, com Flash Gordon, esdevé un referent de la cultura pop i és el model per a molts superherois que es crearien amb posterioritat. Com a guionista, Lee Falk va guanyar tots el premis i reconeixements, i va treballar en les seves sèries fins a la seva mort el 1999, sense cap ajudant conegut. Com a home de teatre va treballar amb actors tan famosos com Marlon Brando, Paul Newman, Charlton Heston o Chico Marx.

**Lee Falk (1911-1999)** Guionista, dramaturgo, director y productor de teatro, nacido en San Luis (Missouri). Fascinado por el mundo de la magia y los países exóticos desde su infancia, crea para la King Features Syndicate el personaje “Mandrake” en 1934, que es un éxito inmediato. Dos años después crea “The Phantom” (El hombre enmascarado), que supera “Mandrake” en popularidad. “The \*Phantom”, como “Flash Gordon”, se convierte en un referente de la cultura pop y es el modelo para muchos superhéroes que se crearían con posterioridad. Como guionista, Lee Falk ganó todos los premios y reconocimientos, y trabajó en sus series hasta su muerte en 1999, sin ningún ayudante conocido. Como hombre de teatro trabajó con actores tan famosos como Marlon Brando, Paul Newman, Charlton Heston o Chico Marx.

**Lee Falk (1911-1999)** Screenwriter, playwright, director and theatre producer, born in San Luis (Missouri). Fascinated by the world of magic and exotic countries since his childhood, he created for the King Features Syndicate the character "Mandrake" in 1934, which is an immediate success. Two years later he creates "The Phantom", which surpasses "Mandrake" in popularity. "The Phantom", like "Flash Gordon", becomes a reference of pop culture and is the model for many superheroes that would be created later. As a screenwriter, Lee Falk won all the awards and recognitions, and worked on his series until his death in 1999, without any known helper. As a theatre man he worked with such famous actors as Marlon Brando, Paul Newman, Charlton Heston or Chico Marx.