



**Harold Foster (1892-1982)** Guionista i dibuixant canadenc, nascut a Halifax (Nova Escòcia). Als 6 anys pilotava un veler i als 12 era oficial en una corbeta. Gran aficionat a la caça, la pesca i la vida en contacte amb la natura, va reflectir tot això en la seva obra. Fou boxejador, buscador d'or i il·lustrador de catàlegs de venda per correspondència abans de dedicar-se professionalment al dibuix. El 7 de gener de 1929 comença la publicació de "Tarzan", però no es fins el 1930, després que la King Features Syndicate es fera amb els drets del personatge, que Foster es volca completament en la sèrie. Hi treballa fins el 1937, quan la deixa en mans de Burne Hoggart i passa a centrar tots els seus esforços en la creació del personatge que el consagrarà: "Prince Valiant" (a Espanya, "Príncipe Valiente"). Treballa com a autor complet fins el 1971, quan deixa part del dibuix en mans de John Collen Murphy, que es convertirà en l'únic dibuixant de la sèrie el 1978. Foster encara se n'ocuparà dels guions fins el 1980, dos anys abans de la seva mort. Després d'aquesta, l'obra va ser continuada per altres artistes fins a l'actualitat.

**Harold Foster (1892-1982)** Guionista y dibujante canadiense, nacido en Halifax (Nueva Escocia). A los 6 años pilotaba un velero y a los 12 era oficial en una corbeta. Gran aficionado a la caza, la pesca y la vida en contacto con la naturaleza, reflejó todo esto en su obra. Fue boxeador, buscador de oro e ilustrador de catálogos de venta por correspondencia antes de dedicarse profesionalmente al dibujo. El 7 de enero de 1929 empieza la publicación de "Tarzan", pero no es hasta el 1930, después de que la King Features Syndicate se hiciera con los derechos del personaje, que Foster se vuelca completamente en la serie. Trabaja en ella hasta 1937, cuando la deja en manos de Burne Hoggart y centra todos sus esfuerzos en la creación del personaje que lo consagrará: "Prince \*Valiant" (en España, "Príncipe Valiente"). Trabaja como autor completo hasta 1971, cuando deja parte del dibujo en manos de John Collen Murphy, que se convertirá en el único dibujante de la serie en 1978. Foster todavía se ocupará de los guiones hasta 1980, dos años antes de su muerte. Después de esta, la obra fue continuada por otros artistas hasta la actualidad.

**Harold Foster (1892-1982)** Canadian screenwriter and cartoonist, born in Halifax (Nova Scotia). At age 6 he was riding a sailboat and at 12 he was an officer in a corvette. Great lover of hunting, fishing and life in contact with nature, he reflected all this in his work. He was a boxer, gold digger and illustrator of mail order catalogs before turning professionally to drawing. On January 7, 1929 begins the publication of "Tarzan", but it is not until 1930, after the King Features Syndicate was made with the rights of the character, that Foster completely turns in the series. He worked on it until 1937, when he left it to Burne Hoggart and focused all his efforts on creating the character that would consecrate him: "Prince Valiant" (in Spain "Príncipe Valiente"). He worked as a full author until 1971, when he leaves part of the drawing in the hands of John Collen Murphy, who will become the only cartoonist of the series in 1978. Foster will still take care of the scripts until 1980, two years before his death. After this, the work was continued by other artists until today.