



George McManus (1884-1954) Dibuxant i guionista nascut a Sant Lluís (Missouri). Entre 1904 i 1912 treballa per a Joseph Pulitzer, i crea diverses sèries, entre les quals destaca “The newlyweds”, on retratava el dia a dia d’un matrimoni jove amb un fill molt mimat. El 1912 comença a treballar per a William Randolph Hearst. Com va passar sovint en aquells moments, Pulitzer es va quedar amb el nom de la sèrie i McManus se’n va emportar els personatges, però va haver de canviar el títol de les històries. En aquesta nova etapa crea dues de les seves sèries més conegudes, “Rosie’s Beau “ i “Bringing up father”. Aquesta darrera el fa passar a la història. El seu estil de dibuix va influir en molts altres artistes, incloent-hi Hergé, creador de Tin Tin. “Bringing up father” va sobreviure el seu creador i continuà apareixent fins l’any 2000, després de 87 anys de publicació ininterrompuda a la premsa dels Estats Units.

George McManus (1884-1954) Dibujante y guionista nacido a San Luis (Missouri). Entre 1904 y 1912 trabaja para Joseph Pulitzer, y crea varias series, entre las cuales destaca “The newlyweds”, donde retrataba el día en día de un matrimonio joven con un hijo muy mimado. En 1912 empieza a trabajar para William Randolph Hearst. Como era habitual en aquellos tiempos, Pulitzer se quedó con el nombre de la serie y McManus se llevó los personajes, pero tuvo que cambiar el título de las historias. En esta nueva etapa crea dos de sus series más conocidas, “Rosie’s Beau “ y “Bringing up father”. Esta última lo hace pasar a la historia. Su estilo de dibujo influyó en otros muchos artistas, incluyendo Hergé, creador de “Tin Tin”. “Bringing up father” sobrevivió a su creador y continuó apareciendo hasta el año 2000, tras 87 años de publicación ininterrumpida en la prensa de los Estados Unidos.

George McManus (1884-1954) Draftsman and screenwriter born in San Luis (Missouri). Between 1904 and 1912 he worked for Joseph Pulitzer, and created several series, among which highlights "The newlyweds", where he portrayed the day to day of a young couple with a very spoiled child. In 1912 he started working for William Randolph Hearst. As was usual in those days, Pulitzer maintained the property of the name of the series and McManus took the characters, but had to change the title of the stories. In this new stage he creates two of his best known series, "Rosie's Beau" and "Bringing up father". The latter makes it go down in history. His style of drawing influenced many other artists, including Hergé, creator of "Tin Tin". "Bringing up father" survived its creator and continued appearing until the year 2000, after 87 years of uninterrupted publication in the United States press.