



George Herriman (1880-1944) Dibuxant i guionista nascut a Nova Orleans. El 1895 comença a treballar com a assistent gràfic en diferents diaris locals. Des del 1902 publica amb regularitat. Al principi les seves tires no tenen massa èxit, però al llarg de la primera dècada del segle XX s'estableix com a autor reputat. El 1913 apareix la que serà la seva obra més coneguda, "Krazy Kat", en la qual treballarà fins a la seua mort, el 1944. Krazy Katt, amb el seu humor corrosiu i surrealista, es va fer molt coneguda i admirada entre intel·lectuals de tot el món. Fins i tot el mateix Picasso se'n va declarar un seguidor impenitent. Al llarg de la seua trajectòria Herriman creà més de 20 sèries diferents, entre les quals van destacar també "Baron Bean" o "The Family Upstairs".

George Herriman (1880-1944) Dibujante y guionista nacido en Nueva Orleans. En 1895 empieza a trabajar como asistente gráfico en diferentes diarios locales. Desde el 1902 publica con regularidad. Al principio sus tiras no tienen demasiado éxito, pero a lo largo de la primera década del siglo XX se establece como autor reputado. En 1913 aparece la que será su obra más conocida, "Krazy Kat", en la cual trabajará hasta su muerte, en 1944. "Krazy Katt", con su humor corrosivo y surrealista, se hizo muy conocida y admirada entre intelectuales de todo el mundo. Incluso el mismo Picasso se declaró seguidor impenitente. A lo largo de su trayectoria Herriman creó más de 20 series diferentes, entre las cuales destacaron también "Baron Bean" o "The Family Upstairs".

George Herriman (1880-1944) Draftsman and screenwriter born in New Orleans. In 1895 he began to work as a graphic assistant in different local newspapers. Since 1902 he publishes regularly. At first his strips are not very successful, but throughout the first decade of the twentieth century he established himself as a reputed author. In 1913 appears what will be his best known work, "Krazy Kat", which will work until his death, in 1944. "Krazy Katt", with its corrosive and surreal humour, became well known and admired among intellectuals throughout the world. Even Picasso himself declared himself an unrepentant follower. Throughout his career, Herriman created more than 20 different series, including "Baron Bean" or "The Family Upstairs".