



Alex Raymond (1909-1956) Dibuxant nascut a New Rochelle (Nova York). Considerat un mestre de la il·lustració. Des de molt jove mostrava facultats innates per al dibuix, però va treballar com agent de borsa fins que el crack de 1929 el feu canviar d'ocupació. A principis dels anys 30 entra com a dibuixant no acreditat al King Features Syndicate, però el seu estil i la seva capacitat de treball fan que el 1934 comence a treballar en tres clàssics: "Agent secret X-9", amb guions del novel·lista Dashiell Hammett; "Jungle Jim", amb guions del seu germà James Raymond, i "Flash Gordon", la més coneguda de les tres, amb guions de Don Moore. "Flash Gordon" va esdevenir una de les icones de la fantasia mundial. Raymond, que va arribar a l'excel·lència en els capítols centrals de la sèrie, la va dibuixar fins el 1944 quan és mobilitzat en la Segona Guerra Mundial. Quan torna a la vida civil crea una nova sèrie, "Rip Kirby", en la qual treballarà fins a la seva mort, en un accident automobilístic en 1956.

Alex Raymond (1909-1956) Dibujante nacido en New Rochelle (Nueva York). Considerado un maestro de la ilustración. Desde muy joven mostraba facultades innatas para el dibujo, pero trabajó como agente de bolsa hasta que el crack de 1929 le hizo cambiar de ocupación. A principios de los años 30 entra como dibujante no acreditado en el King Features Syndicate, pero su estilo y su capacidad de trabajo hacen que en 1934 empiece a trabajar en tres clásicos: "Agente secreto X-9", con guiones del novelista Dashiell Hammett; "Jungle Jim", con guiones de su hermano James Raymond, y "Flash Gordon", la más conocida de las tres, con guiones de Don Moore. "Flash Gordon" se convirtió en uno de los iconos de la fantasía mundial. Raymond, que alcanzó la excelencia en los capítulos centrales de la serie, la dibujó hasta 1944 cuando es movilizado en la Segunda Guerra Mundial. A su regreso a la vida civil crea una nueva serie, "Rip Kirby", en la cual trabajará hasta su muerte, en un accidente automovilístico en 1956.

Alex Raymond (1909-1956) Cartoonist born in New Rochelle (New York). He is considered a master of illustration. From a young age he showed innate powers for drawing, but he worked as a stockbroker until the crack of 1929, that made him change his occupation. At the beginning of the 30s he entered as a non-accredited cartoonist in the King Features Syndicate, but his style and ability to work make him start working in three classics in 1934: "Secret Agent X-9", with scripts by the novelist Dashiell Hammett; "Jungle Jim", with scripts by his brother James Raymond, and "Flash Gordon", the best known of the three, with scripts by Don Moore. "Flash Gordon" became one of the world's fantasy icons. Raymond, who achieved excellence in the central chapters of the series, drew it until 1944 when he was mobilized in World War II. On his return to civilian life he created a new series, "Rip Kirby", in which he worked until his death, in a car accident in 1956.